



OTTAWA MUSIC  
INDUSTRY COALITION

COALITION DE L'INDUSTRIE  
DE LA MUSIQUE D'OTTAWA

# RAPPORT ANNUEL 2020-2021



# Mot du président

Bienvenue à tous à l'assemblée générale annuelle de la Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa (CIMO). Nous sommes heureux de vous voir ici, chers confrères de l'industrie musicale, un témoignage de la ténacité et de la détermination de notre secteur qui a été l'un des plus durement touchés pendant cette pandémie.

J'aimerais commencer par remercier Jamie Kwong pour tout le travail qu'elle a accompli pendant son mandat ici en tant que directrice générale. Sa présence, son énergie et sa diligence à offrir de nouvelles opportunités à nos membres nous ont marqués.

Nous accueillons chaleureusement notre nouvelle directrice générale, Mélanie Brulée, que plusieurs d'entre vous connaissent déjà comme artiste francophone et d'administratrice artistique bilingue. Son expertise vis à vis des stratégies de villes musicales ainsi que son approche charismatique lui aident déjà à établir des partenariats intéressants. Nous sommes très heureux de voir où son leadership peut aider à mener notre organisation.

Le coordonnateur des programmes de la CIMO, Karim Rostom, s'est vraiment intensifié au cours des derniers mois pendant que nous recherchions notre nouvelle directrice générale. Dire que nous n'aurions pas pu maintenir le navire à flot sans son travail acharné serait un euphémisme. Karim, merci d'être si flexible, industriel et enthousiaste. Nous sommes sûrs qu'avec Mélanie vous emmènerez la CIMO vers de nouveaux sommets.

Les faits saillants de la dernière année pour la CIMO sont énumérés dans notre rapport annuel et vous verrez que malgré la pandémie, nous avons eu une année très occupée. J'aimerais en souligner quelques-uns, notamment notre série inaugurale City Sounds, qui a vu plus de 60 artistes se produire dans des lieux alternatifs de la ville. Nous avons aussi lancé une deuxième saison de la série Encore Ottawa, qui a également vu plus de 60 artistes se produire sur la scène du Centre des Arts Shenkman. Malgré les limitations étouffantes causées par la pandémie, CIMO a réussi à remettre les artistes devant un public.

N'oubliez pas que notre troisième édition annuelle des Prix de la musique de la capitale aura lieu le jeudi 26 mai de 19h à 21h, celle-ci en personne au Bar Robo à Queen Street Fare. Les billets sont gratuits grâce à nos généreux commanditaires. Nous sommes ravis de pouvoir enfin nous réunir à nouveau et de célébrer le talent et la persévérance de nos membres et nous avons très hâte de vous voir. Merci au comité de programmation et au sous-comité des prix pour leur travail acharné dans l'organisation de cet événement.

Je tiens à remercier personnellement tous les membres du conseil d'administration de la CIMO qui ont prêté de leur temps pour les réunions du conseil et siéger à divers comités. Nous sommes tous des bénévoles et des membres de l'organisation, et je suis reconnaissant d'avoir travaillé avec une équipe aussi compétente. Anne Marie Brugger est notre vice-présidente, Tara Shannon est notre trésorière, Colin Mills est notre secrétaire et Kwende Kefentse est notre membre éloigné. Les directeurs sont Alka Sharma, Mary Jelley, Jeff Watkins et Michel Bénac.

C'est avec tristesse que nous disons au revoir à Alka Sharma et Mary Jelley alors que leurs mandats arrivent à leur terme. Leur expérience et leur passion nous manqueront beaucoup. Tous les membres du conseil d'administration ont largement contribué à la croissance et au développement de la CIMO au cours d'une année particulièrement exigeante. Merci d'être de brillants ambassadeurs pour l'organisation.

Merci à nos membres d'avoir assisté à l'assemblée générale annuelle et nous espérons que vous vous joindrez tous à nous aux Prix de la musique de la capitale le 26 mai.

Steve Foley  
**Président**, Coalition de l'industrie de la musique



# Vision, mission et mandat :

La Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa (CIMO) est un organisme sans but lucratif, composé de membres, qui se consacre à la croissance de l'industrie de la musique de la ville pour le bénéfice de ses artistes, de ses entreprises et de la ville dans son ensemble. La CIMO s'engage à rassembler les membres des communautés musicales locales, ainsi que ses partenaires municipaux et provinciaux, afin de travailler à des objectifs communs, notamment :



- Développer des audiences pour la musique d'Ottawa aux niveaux local, national et international ;
- Soutenir le développement des artistes, entrepreneurs et autres professionnels de la musique de la région ;
- Développer des réseaux à l'intérieur et à l'extérieur d'Ottawa ;
- Représenter l'industrie musicale locale auprès des gouvernements et des partenaires institutionnels.



# Programmation

## Le Fonds de développement de la musique d'Ottawa

Grâce au soutien de la Ville d'Ottawa, la CIMO a pu administrer le Fonds de développement de la musique d'Ottawa (FDMO) 2021 ! Ce fonds, qui a été créé dans le cadre de la Stratégie de la musique d'Ottawa, a pour but de permettre aux musiciens d'Ottawa de relever divers défis. Accordé sous forme de subventions, il a été offert via les volets suivants, pour cette année :

- **Micro-subventions Covid-19** : pour soutenir les musiciens et les aider à faire face aux dépenses quotidiennes pendant la pandémie mondiale.
- **L'aide à la diffusion en direct / ou à la prestation préenregistrée** : pour soutenir les musiciens qui souhaitent offrir des prestations. Cette aide couvre également les droits de représentation pour musiciens.
- **L'aide à la création** : pour soutenir les musiciens locaux qui souhaitent propulser le développement musical local en créant de nouvelles œuvres.
- **Subventions pour projets collaboratifs** : vise à soutenir les créatifs qui comblent les lacunes du développement musical local par le biais de projets collaboratifs.

## **Bénéficiaires du Fonds de développement de la musique d'Ottawa**

- **Micro-subventions Covid-19** : Cicaeda, Braden Foulkes, Fiamma, Jessie Simmons, Yng James, and Trevah
- **L'aide à la diffusion en direct / ou à la prestation préenregistrée** : Unsociably High, Blake Alexander, Pop Drone, Almyr Jules, Kellylee Evans, Dominique Gorley, ISØBEL, and Red Heaven
- **L'aide à la création** : Mia Kelly, J Morris AKA Ya Favourite Lightskin, Hevve, Marie-Clo, Orchidae, and Paragon Cause
- **Subventions pour projets collaboratifs** : Rachel Weldon (Debaser), Sarah Porter, and Thor Simonsen





# Programmation (suite)

## Les Prix de la musique de la capitale 2021



Dans le cadre de la deuxième phase de la Stratégie de la musique d'Ottawa, le personnel et le comité de programmation de la CIMO ont mis sur pied les deuxième Prix de la musique de la capitale ! En vue de la cérémonie virtuelle de remise des prix qui s'est déroulé le 7 mai, la CIMO a publié les formulaires de nomination, a formé les jurys et a ouvert le vote du public.

L'émission spéciale préenregistrée a généré plus de 1 200 visionnements sur Youtube et avait le potentiel d'atteindre plus de 300 000 foyers grâce à la chaîne 22 de RogersTV.

À la suite de l'appel à candidatures effectué en mars 2021, plus de 200 nominations ont été soumises dans huit catégories différentes : Chanson primée de l'année, Groupe de l'année, Artiste de l'année, Vidéo de l'année, Prestation virtuelle de l'année, Album de l'année, Meilleure production et arrangements, et pour le Prix Impact.

Les finalistes et les lauréats étaient les suivants :

### Chanson primée de l'année

**Gagnant : Hood Cry - TwoTiime**

- Alone - Night Lovell
- A Lot - Night Lovell, FTG  
Reggie and Lindasson
- Hood Cry - TwoTiime
- My Heart Went Oops - Tiagz
- They Call Me Tiago (Her Name  
is Margo) - Tiagz

### Album de l'année

**Gagnante : Shell(e) - Marie-Clo**

- Alignments - Double Experience
- Freak on Repeat (Deluxe) - Andrew Cassara
- Noël tout autour - Céleste Lévis
- Shell(e) - Marie-Clo
- What We Started - Paragon CauseName is  
Margo) - Tiagz

# Programmation (suite)

## Les Prix de la musique de la capitale 2021

### Artiste de l'année

#### Gagnant : Tiagz

- Andrew Cassara
- Céleste Lévis
- Marie-Clo
- Night Lovell
- Tiagz

### Groupe de l'année

#### Gagnant : DRAE

- Double Experience
- DRAE
- Harea Band
- Jessica Pearson and the East Wind
- Paragon Cause

### Video de l'année

#### Gagnant : Invaders - The PepTides

- At Ease - Marie-Clo
- Invaders - The PepTides
- Joker - Dax
- Les Marins - Moonfruits
- Scared - Asuquomo

### Meilleure production et arrangements

#### Gagnant : This Is It... This Is the End. - The Great

#### Diversion

- Freak on Repeat (Deluxe) - Andrew Cassara
- Brazz - Rachel Beausoleil
- Hannah-Carillon - Jean Cloutier
- Noël tout autour - Céleste Lévis
- This Is It... This Is the End. - The Great Diversion
- The Next Best Thing - Graham Lindsey



# Programmation (suite)

## Les Prix de la musique de la capitale 2021

### Prix Impact

**Gagnant : Wise Atangana - AfroBlack Cultural Centre**

- Danah-Lee Krieger - More Than A Song Studios
- Nathan Gravelle - CapCityHipHop
- Ottawa Experimental Music
- Shawn, Emily and Dave - The Silver Lining Sessions
- Wise Atangana - AfroBlack Cultural Centre

### Prestation virtuelle de l'année

**WINNER: Session Live Officielle Complet - Céleste Lévis**

- Afroworld Fest - Equal Chance
- Canada Performs - Anna Ludlow
- Kemptville Live Music Festival - The Angelina Hunter Trio
- Le Méga Excentrique - Les Rats d'Swompe
- Session Live Officielle Complet - Céleste Lévis



# Programmation (suite)

## Encore Ottawa



La CIMO a présenté un total de 39 artistes en prestation au cours des deux premières saisons d'Encore Ottawa, une série de concerts préenregistrés grâce à la participation du Centre des arts Shenkman, des Théâtres Meridian @ CentrepoinTE, de RogersTV, de la Ville d'Ottawa et d'Apt613. Les diffusions ont été visionnées plus de 2 400 fois et avaient le potentiel d'atteindre plus de 300 000 foyers grâce au canal 22 de RogersTV.

## Liste d'artistes qui ont participé à Encore Ottawa

### **Encore Ottawa (février 2021) :**

Céleste Lévis  
Rosalyn Dennett  
KAR33M  
Seiizi  
Andrew Cassara

Jess Wedden  
Harea Band  
Pony Girl  
Moonfruits  
Mischa

Taming Sari  
Crystalena  
Marie-Clo  
TheSoulfulPoet  
Sing Song Party Time  
Chrissy

### **Encore Ottawa 2 (juin 2021) :**

MonkeyJunk  
Kristine St-Pierre  
Rachel Beausoleil  
Renée Landry  
Jessica Pearson and  
the East Wind  
Robynn Simone  
Kelsey Hayes  
Rory Taillon

Orchidae  
Chantal Hackett  
Double Experience  
Sophie D'Orléans  
Emma Lamontagne  
Five + None  
Lynne Hanson  
John Kofi Dapaah  
Kimberly Sunstrum

Gutta King Chris  
MaCMuwsA  
Uvaune  
Pithra  
Miguel de Armas Quartet  
The Riot Police  
Catriona Sturton



# Programmation (suite)

## Ovation Ottawa

En juillet 2021, la CIMO a lancé Ovation Ottawa, une campagne de financement aux profits de la scène musicale locale! Avec plus de 40 diffusions en direct de spectacles d'artistes locaux et plus de 40 articles présentés lors d'une vente aux enchères silencieuse, la campagne avait pour but de soutenir la programmation future de l'organisation. La CIMO remercie d'ailleurs les membres de son comité de financement pour leur implication et le temps consacré à la réalisation d'Ovation Ottawa : Sophie D'Orléans, Danielle Allard, Patricia Reynolds, Steve Foley, Jason Sonier, Joel Elliott, Chris White et Andre Gagne.

### **Artistes qui ont participé à la série Ovation**

Danielle Allard	MacMuwsA	Sam Stone
Double Experience	Tara Shannon	Kmbrly Snstrm
QUEST	Jessica Pearson and the East	Chantal Hackett
MJ	Wind	Miguel Montant
MacMuwsA	John Ian	Catriona Sturton
Erica Brighthill	Dawn Sev	Kristine St-Pierre
Riley Moss	Renée Landry	Robynn Simone
Nayana Kathleen	Jumpin' Joel Flash	Bron Diedrich
Ariel Shaw	AnjChito	Dan Robidoux
Angelina Charette	Kestrel Blue	Amanda Cottreau
Natt B	Roja Valentine	Alanna Sterling
Lynne Hanson	Rory Taillon	Fred Penner
Sophie D'Orléans	Malayka	Dominique Gorley
Merideth Brown	Pat Moore	Derek McKinely
Robin Kenny	Shawna Caspi	Twin Flames
Jessy Lindsay	The Blind and the Beautiful	
Mad Gamma		
The Powergoats		

# Programmation (suite)

## City Sounds

En août 2021, la CIMO a lancé City Sounds : une série de 24 spectacles en plein air qui se sont déroulés partout à Ottawa. En partenariat avec certaines ZAC et associations commerciales locales, la CIMO a réussi à présenter 23 artistes dans différents quartiers de la ville.



## Zones d'amélioration commerciale partenaires

Sparks Street BIA

Elgin Area Business Association

Wellington West BIA

Glebe BIA

Heart of Orléans BIA

Kanata Central BA

Westboro Village BIA

Manotick BIA

Chinatown BIA

## Artistes qui ont participé à City Sounds

Jumpin' Joel Flash

Kristine St-Pierre

Tara Shannon

Kmbry Snstrm

Derek McKinley

John Ian

The Powergoats

Taming Sari

Unsociably High

Sophie D'Orléans

Jessica Pearson and the East

Double Experience

Alanna Sterling & the Silvers

Wind

The Riot Police

Danielle Allard

Raphael Weinroth-Browne

Mad Gamma

The Broken Bridges

Twelve07

Terrence O'Brien

Lucas Haneman Express

KAR33M

Blake Alexander



# Développement professionnel

La CIMO offre toujours un soutien en développement professionnel grâce à la série Independent Music Business (IMB), présentée en collaboration avec Edwards Creative Law. Cette série a originalement été lancée par Luke Martin de Capital Rehearsal Studios et Me Byron Pascoe, un avocat spécialisé dans le divertissement qui œuvre chez Edwards Creative Law. Ils se sont rapidement associés à la CIMO pour présenter cette série. Jusqu'à maintenant, plus de 40 sessions IMB ont été offertes, avec une participation moyenne de 40 personnes par session. Celles-ci ont réuni des experts de l'industrie musicale et les sujets abordés en 2021 incluaient :

- **Février 2021: IMB #39: Unmuting Arts Communities** avec Amy Ede, Maya McDonald, Kevin Bourne, et animée par Yamikani Msosa.
- **Mars 2021: IMB #40: Mental Wellness + You** avec King Kimbit, Sarah Hagerman, SVLM, et animée par Ace Piva.
- **Mai 2021: IMB #41: ABCs of Music Tax + Finance** avec Ingrid Denda, Randy Greenstone, Bonnie Cohen, et animée par Tara Shannon.
- **Juin 2021: IMB #42: Artist + Music Marketing: DIY Tips + Working with Pros** avec Ola Mazzuca, Mary Jelley, Asuquomo, et animée par Byron Pascoe.
- **Novembre 2021: IMB #43: Artists Writing Grants** avec Nathalie Bernardin, Jules Lynch, et animée par Brodie Conley.
- **Décembre 2021: IMB #44: Press Kits 101** avec Melanie Kealey

La CIMO remercie Me Byron Pascoe du cabinet Edwards Creative Law, pour l'aide et le soutien offerts dans le cadre de la série IMB.

Merci aux bailleurs de fonds de cette année : Bandzoogle et la Ville d'Ottawa.

**BANDZOOGLE**

The logo for the City of Ottawa, featuring a stylized green and blue circular emblem to the left of the word "Ottawa" in a blue serif font.

# Adhésion

La CIMO remercie tous ses membres pour leur soutien et leur participation à la Stratégie de la musique d'Ottawa, qui vise à faire reconnaître Ottawa comme une étant une ville musicale.

## Liste des membres de la CIMO

Koppabrik	LeFLOFRANCO	The Sunday Night Revue
Marie-Clo	Dave Cool	Mina Ghamari
Rebecca Abbott	Andi Cooper	Heather Gibson
Marilee Alcorn	Antony Cooper	Allie Goodyear
John Allaire	Kelly Craig	Mikayla Gordon
Danielle Allard	Evil Creek	Dominique Gorley
Mohamed Alo	Elle Crites	Justin (J Morris) Gunderson
Brian Asselin	Sophie D'Orléans	Chantal Hackett
Amanda (Salwa) Badr	John Dapaah	Lynne Hanson
Rachel Beausoleil	Deborah Davis	Tag Hatle
Christina Bell	Miguel De Armas Laferte	Paul-Muwsa Henry
Erin Benjamin	Nicolaas de Bruijn	Charles Hoppner
Carl Bernade	Jacob DeMarsh	Libby Hortop
Brockway Biggs	Genevieve DeMerchant	Sarah Howard
Jamie Bonaparte	Rosalyn Dennett	Amy-Lynn Howson
Alison Bowie	Angele Desbois	Troy Huizinga
Alex Boyd	Marc Desrochers	Angelina Hunter
Darren Boyd	Jamie Douglas	Ali Hussaini
Ian Boyd	Sofia Duhaime	John Ian
Christopher Brian	Sean Duhaime	Bikasso Inventif
Erica Brighthill	Gwanzwang Duniya	Kieran Isley
George Brown	Julien Dussault	Mitchell Jackson
Anne-Marie Brugger	Joel Elliott	Suraj Jagai
Emma Bulchak-Healy	Farhan Elmi	Mary Jelley
Candace Bustard	Kellylee Evans	Megan Jerome
Aislinn Calvert	Clint Everson	Marc-Antoine Joly
		JW Jones



# Adhésion

La CIMO remercie tous ses membres pour leur soutien et leur participation à la Stratégie de la musique d'Ottawa, qui vise à faire reconnaître Ottawa comme une étant une ville musicale.

## Liste des membres de la CIMO

Nathalie Carrier	Jahn Fawcett	Karl Kadji
Allan Chaaaraoui	David Finkle	Raymon Kaduck
Matt Chaffey	Robert Fitts	Melissa Kaestner
Adriana Ciccone	Steve Foley	Reza Kazemi
Greggory Clark	Sarah Foster	Mia Kelly
Jean Cloutier	Brad Fougere	Benjamin Kershman
Nicole colbeck	BradenFoulkes	Michael Kirton
Landon Coleman	Steve Gardiner	Kevin Schiemann
Antoine L Collins	Curtis Gero	Dawn Severenuk
Tim Kitz	Franc Eric Mounkam	Tara Shannon
Gavin Kratt	Alex Moxon	Nelson Silva
Yavor Kresic	Janie Renée Myner	Jessie Simmons
Danah-Lee Krieger	Gregory Naufal	Thor Simonsen
Sarah-Anne LaCombe	Jake Naylor	Matt Sobb
Michael Lalonde	Raphaela Nehme	Kristine St-Pierre
Andrew Lamarche	Hugh Neilson	Alanna Sterling
Renée Landry	Ian Nichols	Iain Storosko
Yolande Laroche	Squerl Noir	Rory Taillon
Huguette Lavigne	Heather Nolan Jessen	Andre Thibault
Neil Lee	Glenn Nuotio	Sam Timmins
Hayley Lennox	Terrence O'Brien	Jason Tobin
Angelo Leo	Morris (ASUQUOMO) Ogbowu	Abdul Tunde-Muse
Dave Leroux	Arc'hantael Ortega	Gaëlle Valentin
Céleste Lévis	Byron Pascoe	Chase Van Dusen
Tapiwa limbe	Jessica Pearson	Roy van Hooydonk
Jessy Lindsay	Maryn Pegan	Jon Van Wingerden
Graham Lindsey	Chandira Perera	Luka Veljovic

# Adhésion

La CIMO remercie tous ses membres pour leur soutien et leur participation à la Stratégie de la musique d'Ottawa, qui vise à faire reconnaître Ottawa comme une étant une ville musicale.

## Liste des membres de la CIMO

Moody Majnoun	Dan Petti	Gerry Wall
Keaton Mason	Mischa Plouffe	Tiffany Wallace
Petr Maur	Cameron Plummer	Jeff Watkins
Kevin McHale	Yasmina Proveyer	Dylan Watts
Chris McKhool	Ash Ravens	Randy Waugh
Derek McKinley	Mike Raymond	Paul Weber
Tito Medina	Jordan Robinson	Jess Weddon
Sandesh Meghnath	Caitlin Roe	Kate Weekes
Fabien Melanson	Isabelle Rose	Raphael Weinroth-Browne
Greg Melchin	Chito Salazar	Jason Wilkinson
Isabel Metcalfe	Jason Salberg	Karter Zaher
Alain Miguez	Allan Sansom	Chris Zimmerman
Colin Mills	George Sapounidis	
Rick Moody		

## Comités de la CIMO

- Programming Committee
- Membership Committee
- Finance Committee
- Fundraising Committee
- Awards Committee

# Priorités



- Compléter la transition de Mélanie Brulée vers le rôle de directrice générale de la CIMO et concrétiser sa vision de la programmation future de l'organisation ;
- Présenter les troisième Prix de la musique de la capitale en personne ;
- Présenter une deuxième série de spectacles City Sounds à Ottawa ;
- Administrer différentes subventions, notamment le Fonds de développement de la musique d'Ottawa de la Ville d'Ottawa, aux artistes locaux pour leur permettre de surmonter les défis que présente l'écosystème musical d'Ottawa ;
- Continuer d'offrir des événements/programmes axés sur le développement professionnel des membres, l'émergence et l'exportation tout en mettant l'accent sur le soutien aux membres issus de milieux divers et sous-représentés ;
- Continuer de travailler avec les partenaires du groupe de travail du maire pour soutenir les efforts de relance qui soutiennent les principaux secteurs, tout en attirant l'attention sur les problématiques liées à l'industrie musicale locale.

# 2022

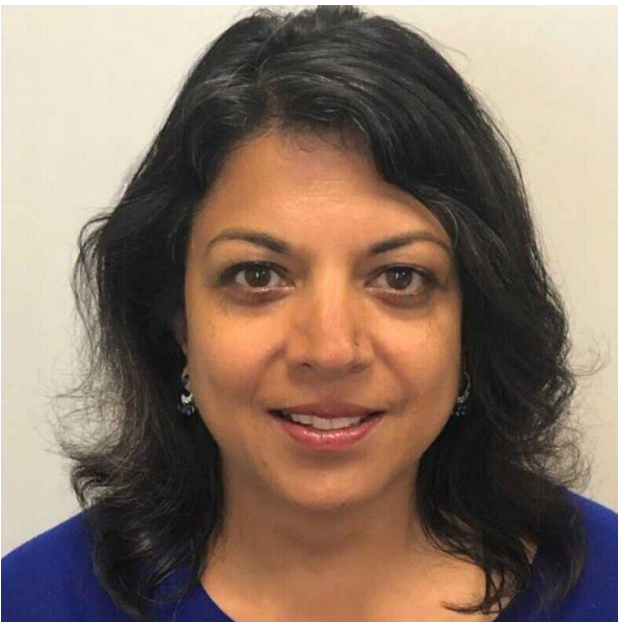
# Membres sortants

La Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa dit au revoir à deux membres de son Conseil d'administration, Alka Sharma et Mary Jelley. Malgré notre regret de les voir partir, nous sommes surtout reconnaissants du temps et de l'effort qu'elles ont consacré à cette organisation.

Alka Sharma est membre fondateur de la CIMO, et a continué d'offrir ses talents, ses connaissances, et son expérience depuis. Elle fut présidente de la CIMO de 2019 à 2020, et sa gouvernance fut essentielle au maintien de la mission d'excellence de la CIMO durant la pandémie. C'est en honorant tout son dévouement que la Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa continuera à réaliser son mandat et sa mission.

Mary Jelley a joué un très grand rôle dans l'obtention des opportunités dont ont bénéficié les membres de la CIMO au fil des années. Sa présidence au comité de programmation a procuré un niveau de qualité et une pertinence que nous nous devons de préserver.

Nous remercions Alka Sharma et Mary Jelley pour avoir offert autant de leurs vies à la Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa, et nous leur souhaitons tout le succès qu'elles méritent dans leurs futures entreprises.





# Conseil d'administration de la CIMO 2020-2021

## Direction

- President: Steve Foley (Audio Valley Recording Studio)
- Vice President: Anne-Marie Brugger (Hop the Fence on CHUO)
- Treasurer: Tara Shannon (Willow Sound)
- Secretary: Colin Mills (Music Industry Arts at Algonquin College)
- Member-at-Large: Kwende Kefentse (CKCU FM)

## Administrateurs

- Alka Sharma (Canadian Arts Presentation Fund)
- Mary Jelley (Warner Music Canada)
- Jeff Watkins (Loretta Media)
- Michel Bénac (Frontman of LGS, LaFab Music)

## Équipe

- Jamie Kwong, Executive Director
- Karim Rostom, Program Coordinator

## Restez à l'affût

[info@ottawamic.com](mailto:info@ottawamic.com)

ottawamic.com

facebook.com/ottawamic

instagram.com/ottawamic

twitter.com/ottawamic

## Adresse postale

CIMO | OMIF

330-176 rue Gloucester

Ottawa, Ontario, K2P 0A6

